

CV Karoline H. Larsen (f.1974) • 2003 uddannet billedkunstner, Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Kommende/Igangværende <https://www.creativeactions.com/>

• *Collective Strings*, Snorespor, Skissernas Museum, Lund University, 2025

Permanente offentlige kunstværker.

- *Spiralen*, metalfigur farvet LEDlys, lysfarvescenarier, Holstebro Sygehusgrunden, <https://sygehusgrunden.dk>, Dk, 2024
- *Stadens puls*, syv metalfigurer hvidt LEDlys, Banegårdsbroen, fællestræk historiske city og nordlige Näsby, Kristianstad Kommune, skitsekonkurrence, MedborgerJury. Sverige, 2023-2024
- *ABse*, tre metalfigurer til Indskolingen på Hjalleseskolen, Odense, Odense Kunstråd, Dk, 2023
- *Ravnene*, syv metalfigurer, kommission, Odinskolen, Odense, Odense Kunstråd, konkurrence kommission Dk, 2023
- *Vi er forbundne*, Værebros Velkomst, metalfigur, Værebros Park, DAB, Gladsaxe Kommune, Statens Kunstfond, beboerdemokratisk valgt skitse, Dk, 2023
- *Sans Billund*, "byporte" ved fire indfaldsveje til Billund: 25 metalfigurer med kunstlys fra 3m til 9,5m i højden. Pitch konkurrence kommission med samskabelse med lokale børn for Børnenes Hovedstad, KIRKBI, CoC Playful Minds, Billund Kommune, Statens Kunstfond, Dk, 2021 og 2024
- *Lyskroppe*, lyskunst kommission, Byens Plads, Billund, CoC Playful Minds, KIRKBI, Billund Kommune, Dk, 2021
- *Univers*, lyskunst kommission, Blågårds Plads, Blågården Bibliotek, Københavns Kommune, Dk, 2019
- *Spor*, lyskunst, konkurrence kommission, Blågårds Plads, for Fsb Bolig, Områdefornyelsen Nørrebro, Københavns Kommune, Dk, 2019
- *Regnbuebroen*, lyskunst kommission "Lys over Århus 2017", Gellerup Beboerbestyrelse, Århus Kunstråd, Århus Kommune, Dk, 2018
- *Opdag din by*, en kunststi: Zigzagbroen, Cirkelbroen og 25 Cirkler i Værebros og Bagsværd, Statens Kunstfond Dk, 2018
- *HjertemiX*, interaktiv lyd- og lysinstallation i 78m tunnel, borgerinvolverende & permanent kommission for Gersagerparken lyskunstkoncept af Karoline H Larsen og designer Helle Hove. Lyd Astrid Randrup. Workshops Benny Henningsen. AF Lighting. Boligselskabet Greve BS61. Waves Shoppingcenter, Greve Nordprojekt. Greve Kommune, Trygfonden, Dk, 2016
- *Kropsskilte*, 20 kropsskilte i Strandparken Holbæk, borgerinvolverende kommission, Holbæk Kommune, Statens Kunstfond, Dk, 2012

2024-2015 Udvalgte midlertidige kunstværker.

- *Lun på kunst*, Artist in Residence forløb i Skulpturparken Farum, 25 års Jubilæum, Farum Kulturhus, Furesø Kommune, Statens Kunstfond, Dk, 2023-2024
- *Collective Strings, Snorespor*, borgerinvolverende kunstinstitution, Stadsmuseet – Stockholms Bymuseum, Stockholm Konst, SE, 2022
- *Plant et flag*, en borgerinvolverende kunstkation og film, i Favrholt et nyt fremtidigt byområde, Hillerød Kommune, Dk, 2021
- *Reflect*, Fredericia og Vejle, som en del af VærkDinVerden, kurator Amalie Frederiksen, Fredericia og Vejle Kommune, Dk, 2021
- *Rør i gaden*, borgerinvolverende kunstinstitution i Middelfart, Fredericia, Brørup, Trekantområdets festuge Trekantfest, Dk, 2021
- *Jeg er, når jeg møder verden*, Walking Copenhagen 100 Artists 100 Days, Metropolis, Copenhagen International Theatre, Dk, 2020
- *Fællesskaber mellem murene*, *Opdag din by*, Værebros Park, Gladsaxe, Dansk Arkitektur Center, DAC, Dk, 2019
- *#TeachMeHowToLight*, midlertidig lyskunst, Smedetofte UngeKulturhus Nord Vest, Copenhagen Light Festival, Dk, 2018
- *Collective Dreams & Collective Strings*, borgerinvolverende installation, Kunst i sollys, Strandpark, ARKEN Kunstmuseum, Dk, 2015
- *Lysfestoptoget*, borgerinvolverende kunstparade; Lysfestival i Roskilde, Museet for Samtidskunst, Roskilde kommune, Dk, 2013-2017
- *Collective Strings, Snorespor*, ongoing borger-involverende kunstprojekt siden 2005. Udvalgte steder, se evt. webside referenceliste: Brønshøj Kulturhus BRØK København 2024, Stockholm, Stadsmuseet udenørs, Sverige, 2022, Brandts Kunstmuseum, Amfipladsen, Odense, 2021, Vejleåparken, Ishøj 2021, Festa di Roma, Rom, Italien, 2020, Rijeka Museum of Contemporary Art Rumania, 2020, Lindholmkvarteret, Nykøbing Falster 2020, Fredericia og Middelfart 2020, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow 2019, Grønningen NV, Copenhagen 2019, Beijing Design Week China 2018, International Street Theatre Festival, Bukarest, Rumania 2018, Festival des Sept Colines, Saint Étienne, France 2017, Festival Scenes des rue, Mulhouse, France 2017, 24th Textile Biennial, Rijswijk Museum, Holland 2017, Holstebro Museum of Art, Denmark 2017, Trapholt Museum 2017, ARKEN Museum of art 2015, Metropolis Festival Skt. Thomas Plads, Copenhagen 2015, Helsinki Festival, Finland 2014, Marseilles, France 2010, Art Hall Charlottenborg, Denmark 2009, Conflux Festival, AIA New York Center for Architecture, U.S. 2009, DaNY Arts McCarran Park, New York, U.S. 2007, Esbjerg Art Museum, Denmark 2007, Roskilde Festival, 2006, Night Vision Festival, Cape Town, S.A. 2005

Udvalgte publikationer

KUNST I OMRÅDEFORNYELSERNE, opdateret version, Spor, Blågårds plads, lyskunst case, 21 eksempler på kunst i udsatte kvarterer, Kbh Kom., 2025
SANS BILLUND, *Tegn, klip og prøv det selv*, Karoline H Larsen og CoC Playful Minds, bogudgivelse med børneaktiviteter, 2022
KUNST I ALMENE BOLIGOMRÅDER, Mellem udsathed, inddragelse og forandring. Red. Birgit Eriksson, Anne Mette Nielsen, Anne Scott Sørensen, Mia Falch Yates, case *Opdag din by*, Zigzagbroen, Statens Kunstfond, Norsk Kulturråd, 2022
[KUNST I HVERDAGEN](#), case Zigzagbroen skulptur, Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond, 2019
KUNST, KULTUR OG DELTAGELSE, Red. Birgit Eriksson, Mette H. Rung, Anne Scott Sørensen, Aarhus Universitetsforlag, 2019
DELTAGELSE som Kunst- & Kulturformidling. Samfundslitteratur, prof. Anne Scott Sørensen, ph.d. Hjørdis Brandrup, 2018
AT DANSE MED NERVESYSTEMET, psykolog specialist i psykotraumatologi, Ulla Rung Weeke, bogomslag og illustrationer, 2018
PERISKOP, videnskabeligt magasin Danmarks Universitet, Institut for Kunst & Kultur, Postdoc Line Marie Bruun Jespersen, 2016
TEXTIELPLUS.nl TXP hollandsk magasin, artikel om Collective Strings af Dorothé Swinkels, 2016
DELTAGERISME, udgivelse ARKEN Kunstmuseum, artikel Kollektive drømme v. Dorthe Juhl Rugaard, Red. Camilla Jalving, 2016
METROPOLIS, artikel om Collective Strings, Metropolis Festival, red. Copenhagen Internationale Teater, KIT.dk, 2016
PLACEMAKING, bogartikel om Spørg mig jeg er lokal, af Råderum, red. kurator Charlotte Bagger Brandt, 2016
STEDSANS, bog, artikel med Kropsskilte af kurator og kunsthistoriker Camilla Jalving med Statens Kunstfond, 2014
KUNST OG SPROG I TALEKLASSER, Den Frie Udstillingsbygning Læringsprojekt med Skoletjenesten, Nyboder Skole, 2014
CHANGING METROPOLIS II, bog, case om JUNGLE STRINGS, af Kopenhagen International Theatre, 2012
GENNEM KUNST, bog, interview om kunstværket som koncept og proces, af Den Frie Udstillingsbygning, 2011
PERFORMATIVE URBAN DESIGN, Hans Kiib (red.) prof., ART IN ACTION - VEJE TIL SOCIAL GENOPDANNELSE artikel om Creative Actions og Collective Strings, Aalborg Universitetsforlag, 2010
GET LOST - Et atlas over det (u)mulige København, Kjersti Wikstrøm, Hulda Hallgrimsdóttir (red.), Dansk Arkitektur Center, 2010
REACH OUT, Kulturministeriet, publikation om brugerinddragelse i kulturproduktioner, case COLLECTIVE STRINGS, 2008
CHANGING METROPOLIS I, case om COLLECTIVE STRINGS, af Københavns Internationale Teater, 2008
CREATIVE ACTIONS, bogudgivelse, Huldada Press, 2008

Udvalgte legater og finansiering kunstværker

Kristianstad Kommune og svenske fonde, *Stadens puls* 2024, Færch Fonden, *Spiralen* 2024, Statens Kunstfond, *Vi er forbundne*, Værebros Velkomst 2023, KIRKBI, Billund Kommune og Statens Kunstfond, *Sans Billund* 2021-2022 Realdania *Unge bidrager med kunst til byudviklingen i fire danske byer*, *Reflect* i Fredericia og Kolding 2021, VærkDinVerdenPrisen *HjertemiX* 2019, A. M. Carl-Nielsens Fond 2020, Trygfonden 2016, Nordea Fonden 2013